

【予選審査結果】

《フルート部門》

予選審査員 ※敬称略、五十音順による。*印は審査員長

高市紀子（NPO 法人 RMAJ 副理事長、元・東京芸術大学ティーチングアシスタント、博士[音楽]）

中野真理（東京音楽大学准教授）*

若土祥子（洗足学園音楽大学、埼玉県立大宮光陵高校音楽科非常勤講師）

予選通過者エントリーNo.

101,102,103,104,105,106

《オーボエ部門》

予選審査員 ※敬称略、五十音順による。*印は審査員長

北島章（元 NHK 交響楽団首席、武蔵野音大講師）

辻功（洗足学園音楽大学教授・学部長補佐、国立音楽大学客員教授、日本オーボエ協会理事長）*

渡辺克也（洗足学園音楽大学客員教授）

予選通過者エントリーNo.

201,202

《クラリネット部門》

予選審査員 ※敬称略、五十音順による。*印は審査員長

秋山かえで（洗足学園音楽大学・埼玉県立芸術総合高校・松伏高校音楽科非常勤講師）

重松希巳江（東京音楽大学准教授）*

品川政治（日本大学芸術学部講師）

予選通過者エントリーNo.

301,302,303,304,305,306

《アンサンブル部門》 該当者なし

《ヴァイオリン部門》

予選審査員 ※敬称略、五十音順による。*印は審査員長

浅井千裕（東京音楽大学付属高等学校及び埼玉県立大宮光陵高等学校非常勤講師）*

小籠郁子（日本弦楽指導者協会関東支部理事、武蔵野音楽大学附属江古田音楽教室、同大学附属幼稚園ヴァイオリン講師）

水野佐知香（武蔵野音楽大学特任教授、洗足学園音楽大学客員教授、ヴィルトゥオーゾ横浜代表、一般社団法人音楽文化協会理事長）

予選通過者エントリーNo.

501,502,503,504,505,506,507,508,509,510,511,512,513,514,515,516

下に続きます

《ヴィオラ部門》

予選審査員 ※敬称略、五十音順による。＊印は審査員長

臼木麻弥（東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団首席ヴィオラ奏者）

恵谷真紀子（武蔵野音楽大学講師）

百武由紀（東京音楽大学客員教授、愛知県立芸術大学名誉教授、名古屋音楽大学客員教授）＊

予選通過者エントリーNo.

601,602,603,605,607

《チェロ部門》

予選審査員 ※敬称略、五十音順による。＊印は審査員長

河野文昭（元東京藝術大学教授）

西山健一（NHK 交響楽団次席奏者）＊

花崎薫（東京藝大講師、武蔵野音大講師、大阪フィルハーモニー交響楽団 客演首席チェロ奏者）

予選通過者エントリーNo.

701,702

《室内楽部門》 該当者なし

本選審査は 2025 年 8 月 19 日(火)彩の国さいたま芸術劇場音楽ホールに於いて開催
します。

以上