



吉田 薫子 / よしだ かをるこ

予選演奏曲

①J.S.バッハ/

無伴奏ヴァイオリン・パルティータ 第3番 ホ長調 BWV1006 より I.プレリュード

②ヴィヴァルディ/

ヴァイオリン協奏曲集『和声と創意の試み』より第4番へ短調 RV 297 「冬」第1楽章
Allegro non molto/アレグロ・ノン・モルト

本選演奏曲

ヴィヴァルディ/

ヴァイオリン協奏曲集『和声と創意の試み』より第4番へ短調 RV 297 「冬」

プロフィール

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、東京藝術大学を経て、現在同大学大学院修士課程に在学中。大学卒業時に同声会賞を受賞。同声会新人演奏会、藝大室内楽定期演奏会に選出。市川市文化振興財団新人演奏家コンクール最優秀賞、大阪国際音楽コンクール第1位など。これまでに澤和樹、故 林智之、山崎貴子、川田知子、徳永二男、大谷康子各氏に師事、現在野口千代光、白井圭各氏に師事。使用する楽器は、一般財団法人山田音楽財団より貸与されている Giuseppe Rocca (Turin, 1860)、弓は François Peccatte (Paris, ca.1845)。2025 年度宗次エンジェル基金国内新進演奏家奨学生。